



SÚPERCURSO DE CHINO MANDARÍN

LIBRO 1

PLAN DE ESTUDIO

Libro 1 · Vida Cotidiana

ESCUCHA · PRACTICA · USA

Un recorrido progresivo que respeta los seis bloques del libro y convierte cada etapa en una tarea de comunicación concreta.

ECCLAI · edición revisada por el Prof. Alex Lai, 2026

Un plan basado en el libro popular para aprender chino

Súpercurso de Chino Mandarín — Libro 1: Vida Cotidiana tiene 60 lecciones organizadas en seis bloques de diez. Las lecciones 10, 20, 30, 40, 50 y 60 no son una lección más: son repasos narrativos protagonizados por Wang Tingting que integran lo aprendido.

Ritmo recomendado: 24 semanas, cuatro momentos de estudio por semana y 45-60 minutos por momento. Son aproximadamente 72-96 horas de trabajo total, con margen para repetir audio y volver a una lección difícil.

Tres ritmos posibles

Ritmo	Duración	Cómo avanzar
Tranquilo	30 semanas	Dos lecciones por semana y una sesión breve de repaso. Ideal si estudias 3 días por semana.
Recomendado	24 semanas	Tres lecciones por semana durante tres semanas; la cuarta semana se dedica al repaso narrativo y a producir.
Intensivo	15 semanas	Cuatro lecciones por semana. Solo conviene si ya tienes base y puedes estudiar al menos 5 días.

Qué necesitas

- El Libro 1 del Súpercurso y, si la tienes, su Guía de Estudio.
- Acceso a los audios oficiales y a la playlist de explicaciones de ECCLAI.
- Un cuaderno o archivo para vocabulario útil, dudas y producciones propias.
- Un sistema sencillo para grabarte: la aplicación de notas de voz del teléfono es suficiente.

Enfoque de caracteres: prioriza reconocerlos dentro de palabras y frases. La escritura a mano puede añadirse si te interesa, pero no debe bloquear la comprensión ni la comunicación.

Cómo trabajar cada lección

Una lección regular se trabaja en una sesión principal de 45–60 minutos y se retoma durante 10–15 minutos al comenzar la sesión siguiente. El orden aprovecha la estructura real del SCCM1: diálogo, caracteres, vocabulario, notas, vocabulario suplementario, fonética, ejercicios y cultura.

- Escucha el diálogo una vez sin mirar el texto. Anota qué situación reconoces y qué palabras captas.
- Escucha de nuevo con el libro. Comprueba pinyin, significado, tonos y quién dice cada frase.
- Estudia el vocabulario en frases del diálogo; evita memorizar listas sin contexto.
- Trabaja las notas y los ejercicios. Crea dos ejemplos propios por estructura importante.
- Cierra con producción: representa el diálogo, cambia datos y graba una versión personal.

Cómo trabajar una lección de repaso

- Primera escucha sin texto: identifica personajes, lugar, problema y desenlace.
- Segunda escucha con texto: marca qué contenido de las nueve lecciones anteriores reaparece.
- Reconstrucción: cuenta la historia con tus palabras, sin intentar memorizarla literalmente.
- Transferencia: crea una versión paralela sobre tu vida usando el mismo tipo de situaciones.
- Control: conserva la grabación para comparar tu fluidez al final del siguiente bloque.

Distribución semanal sugerida

Momento	Semana regular	Semana de repaso
A • 45-60 min	Lección 1 + recuperación breve de la anterior.	Escucha global del relato sin texto.
B • 45-60 min	Lección 2 + recuperación de la lección 1.	Escucha con texto y mapa de contenidos.
C • 45-60 min	Lección 3 + recuperación de la lección 2.	Reconstrucción oral de la historia.
D • 30-45 min	Integración de las tres lecciones y grabación.	Versión personal, grabación y control del bloque.

Bloque 1 · Identidad y primeros intercambios

Lecciones 1–10 · Presentarte, identificar a otras personas, hablar de gustos básicos y ubicar tu casa o habitación.

Semana	Lecciones y foco real	Producción y evidencia
1	L1 Hola; L2 ¿Cómo te llamas?; L3 ¿De dónde eres? · Saludos, nombre, países y nacionalidades.	Graba una presentación de 45–60 segundos: saludo, nombre, procedencia y una pregunta para la otra persona.
2	L4 ¿Quién es este?; L5 ¿Estás ocupado hoy?; L6 ¿Tomas café? · Personas, disponibilidad y preferencias.	Presenta a dos personas y crea un diálogo breve para preguntar si alguien está libre y qué quiere tomar.
3	L7 ¡Bienvenidos, entren por favor!; L8 ¡Qué grande es tu habitación!; L9 ¿Dónde está tu casa? · Hospitalidad, vivienda y ubicación.	Describe tu habitación o casa y representa una visita: recibir, ofrecer algo y explicar dónde vives.
4	L10 Repaso I · Tingting se presenta y conecta familia, casa e identidad.	Escucha sin leer, reconstruye la historia en 6–8 frases y luego compárala con el texto. Regraba tu presentación de la semana 1.

Control al terminar el bloque

- Puedo saludar, decir cómo me llamo y de dónde soy sin leer.
- Puedo identificar a alguien y formular preguntas básicas con naturalidad.
- Puedo describir de forma sencilla dónde vivo y recibir a una visita.

No avances por inercia: si no puedes completar dos de las tres comprobaciones sin leer, dedica una semana adicional a escuchar, reconstruir el repaso y rehacer una tarea de producción.

Bloque 2 • Rutinas, compras, comida y estudio

Lecciones 11–20 • Resolver intercambios cotidianos: teléfono, precios, comida, destinos, trabajo y estudio.

Semana	Lecciones y foco real	Producción y evidencia
5	L11 ¿Cuál es tu número de teléfono?; L12 ¿Cuánto cuesta un jin de manzanas?; L13 ¿Qué quiere comer? • Números, precios y pedidos.	Simula tres escenas: intercambiar teléfonos, comprar fruta y pedir una comida completa.
6	L14 Esta es la nueva profesora; L15 ¿Adónde vas?; L16 Quiero ir a México • Profesiones, destinos, planes y razones.	Presenta a una persona nueva y explica adónde quieres ir el fin de semana o en un futuro viaje y por qué.
7	L17 Trabajo en la escuela; L18 Vamos a estudiar; L19 Estudio chino • Trabajo, lugares de estudio y experiencia de aprender idiomas.	Crea un horario sencillo de estudio y cuéntalo en voz alta: dónde estudias, qué estudias y qué te resulta fácil o difícil.
8	L20 Repaso II • Trabajo y rutina de fin de semana de Tingting.	Resume la semana laboral y el fin de semana de Tingting; después mantén un diálogo de 90 segundos sobre tu propia rutina.

Control al terminar el bloque

- Puedo entender y decir teléfonos, cantidades y precios básicos.
- Puedo pedir comida y expresar un destino, un deseo y una razón sencilla.
- Puedo describir dónde trabajo o estudio y cómo organizo mi semana.

No avances por inercia: si no puedes completar dos de las tres comprobaciones sin leer, dedica una semana adicional a escuchar, reconstruir el repaso y rehacer una tarea de producción.

Bloque 3 • Vida social, tiempo y acciones

Lecciones 21–30 • Coordinar encuentros, hablar de profesiones y edades, y distinguir pasado, presente y acción en curso.

Semana	Lecciones y foco real	Producción y evidencia
9	L21 Nos vemos al mediodía; L22 Ella es mi profesora; L23 ¿En qué trabaja él? • Citas, personas y ocupaciones.	Acordar un encuentro con hora y lugar; luego presentar a dos personas indicando su relación y profesión.
10	L24 ¿Es ella tu colega?; L25 ¿Tienes tiempo ahora?; L26 Tengo 30 años este año • Relaciones, ayuda, edad y cumpleaños.	Crea el perfil oral de tres personas y pide ayuda para organizar una pequeña celebración de cumpleaños.
11	L27 Ayer fui a la empresa; L28 Comprar ropa; L29 ¿Qué estás haciendo? • Pasado con la partícula le, ropa, precios y acción en curso.	Cuenta una secuencia ‘ayer-ahora’: qué hiciste, qué compraste y qué estás haciendo en este momento.
12	L30 Repaso III • La sorpresa de cumpleaños de Tingting en el trabajo.	Reconstruye la sorpresa en orden temporal y representa una escena con invitación, reacción y agradecimiento.

Control al terminar el bloque

- Puedo acordar una cita y preguntar por disponibilidad, edad y profesión.
- Puedo contar una acción terminada con la partícula le en un contexto sencillo.
- Puedo distinguir entre una rutina y algo que está ocurriendo ahora.

No avances por inercia: si no puedes completar dos de las tres comprobaciones sin leer, dedica una semana adicional a escuchar, reconstruir el repaso y rehacer una tarea de producción.

Bloque 4 • Casa, fechas, clima y compras

Lecciones 31–40 • Manejar objetos, fechas, clima, compras y clasificadores; ampliar el contacto con la cultura y la poesía.

Semana	Lecciones y foco real	Producción y evidencia
13	L31 ¿De quién es el libro?; L32 ¿Qué fecha es hoy?; L33 ¿Qué quieres tomar? • Posesión, calendario y bebidas.	Haz una escena de objetos perdidos, di tres fechas importantes y representa un pedido de bebidas.
14	L34 ¿Qué desayunamos?; L35 ¿Cómo está el clima hoy?; L36 En el supermercado • Desayuno chino, clima, cantidades y precios.	Planifica un día según el clima y prepara una compra para el desayuno comparando cantidades y precios.
15	L37 Vamos a comprar flores primero; L38 Clasificadores; L39 Un poema clásico de Shao Yong • Secuencia, clasificadores y ritmo.	Explica una ruta de encargos en orden, forma ocho combinaciones correctas de número + clasificador + sustantivo y recita el poema con audio.
16	L40 Repaso IV • Tingting busca departamento y se muda.	Resume el proceso de mudanza y presenta la vivienda elegida: ubicación, objetos, tamaño y motivos.

Control al terminar el bloque

- Puedo preguntar de quién es algo y expresar fechas completas.
- Puedo adaptar un plan al clima y comprar alimentos con cantidades.
- Puedo usar varios clasificadores frecuentes sin reducir todo al clasificador genérico ge.

No avances por inercia: si no puedes completar dos de las tres comprobaciones sin leer, dedica una semana adicional a escuchar, reconstruir el repaso y rehacer una tarea de producción.

Bloque 5 • Ciudad, comunicación y opiniones

Lecciones 41–50 • Organizar planes urbanos, pedir ayuda, hablar por teléfono y reaccionar ante problemas cotidianos.

Semana	Lecciones y foco real	Producción y evidencia
17	L41 ¿Qué vas a hacer el fin de semana?; L42 ¿Me puedes ayudar?; L43 ¿Qué hora es? • Transporte, ayuda, horas y planes.	Organiza una salida completa: transporte, hora, punto de encuentro y una petición de ayuda concreta.
18	L44 ¿Cuántos son en tu familia?; L45 Me gusta la comida picante; L46 La película fue buena • Familia, restaurante y opiniones.	Invita a una comida, presenta a tu familia y recomienda o descarta una película explicando tu opinión.
19	L47 Telefonar; L48 Fui a comprar unas cosas; L49 Un poema clásico de Wang Wei • Llamadas, objetos perdidos, gratitud y poesía.	Representa una llamada por un objeto perdido, explica cómo lo recuperaste y trabaja el poema por unidades de sentido.
20	L50 Repaso V • Traslado al trabajo, conducción y arroz de Yangzhou.	Cuenta la jornada de Tingting en unos dos minutos y añade una comparación con tu propio transporte y comida habitual.

Control al terminar el bloque

- Puedo coordinar transporte, hora y actividad para una salida.
- Puedo pedir ayuda y resolver por teléfono una situación sencilla.
- Puedo expresar gustos y opiniones sobre comida y cine con una razón.

No avances por inercia: si no puedes completar dos de las tres comprobaciones sin leer, dedica una semana adicional a escuchar, reconstruir el repaso y rehacer una tarea de producción.

Bloque 6 • Progreso, salud, relaciones y viaje

Lecciones 51–60 • Integrar el nivel A1–A2 en direcciones, compras, salud, relaciones personales y una experiencia de viaje.

Semana	Lecciones y foco real	Producción y evidencia
21	L51 ¡Qué bien hablas el chino!; L52 No fui al banco; L53 ¿Cómo se puede llegar al cine? • Elogios, banco, fechas y direcciones.	Responde a un elogio, explica una gestión pendiente y da una ruta clara entre dos puntos.
22	L54 ¿Cuánto cuesta esta cámara?; L55 Me siento muy mal; L56 En el hospital • Descuentos, pagos, síntomas y consulta médica.	Simula primero la compra de una cámara y después una consulta: síntomas, duración, hábitos y recomendaciones.
23	L57 Vas al cuarto a descansar primero; L58 Ya eres mi novio; L59 Un poema clásico de Jiangnan • Cuidados, relaciones y poesía.	Aconseja a una persona enferma, crea un diálogo personal respetuoso y recita el poema manteniendo ritmo y tonos.
24	L60 Repaso VI • Viaje de Tingting a Buenos Aires: clima, cambio de dinero y pérdida de cartera.	Proyecto final: relato oral de 3 minutos sobre un viaje con preparación, transporte, clima, dinero, un problema y su solución.

Control al terminar el bloque

- Puedo dar direcciones, gestionar una compra y explicar un problema de salud.
- Puedo sostener intercambios personales con mayor autonomía y reaccionar con cortesía.
- Puedo narrar un viaje enlazando hechos, dificultades y soluciones.

No avances por inercia: si no puedes completar dos de las tres comprobaciones sin leer, dedica una semana adicional a escuchar, reconstruir el repaso y rehacer una tarea de producción.

Seguimiento y recuperación

El objetivo no es terminar rápido, sino llegar a la lección 60 con contenidos que puedas reconocer y usar. Una semana atrasada no invalida el plan: se ajusta el ritmo, no se acumulan lecciones sin comprender.

Registro mínimo por semana

- Lecciones trabajadas y fecha de cierre.
- Una grabación o diálogo guardado como evidencia.
- Cinco expresiones que realmente usarías.
- Una dificultad de pronunciación y una duda de estructura.
- Una decisión concreta para la semana siguiente.

Si pierdes una semana

- No doubles automáticamente la carga.
- Escucha los diálogos pendientes y elige la lección más necesaria para el bloque.
- Completa el repaso narrativo antes de pasar al bloque siguiente.
- Mueve la fecha final una semana si hace falta; la continuidad vale más que la velocidad.

Proyecto final de las 60 lecciones

Prepara un relato oral de 3–4 minutos que conecte identidad, rutina, planes, una experiencia pasada, una compra o comida, salud y viaje. Después responde cinco preguntas improvisadas. Compáralo con tu grabación de la semana 1 para observar cambios reales en claridad, vocabulario y autonomía.

Recursos oficiales y libros

Escanea cada código con la cámara del teléfono. Los nombres también funcionan como enlaces al abrir el documento en Word o en un lector compatible.

Recurso y uso	Código QR
<u>Playlist del Súpercurso • explicaciones</u> Acompaña vocabulario, notas y lecciones del Libro 1.	
<u>Audios oficiales del SCCM1</u> Escucha diálogos y trabaja repetición y comprensión.	
<u>Curso público de pinyin y tonos</u> Refuerzo de pronunciación durante las primeras semanas.	
<u>SCCM1 • Amazon US / Internacional</u> Página internacional del Libro 1.	
<u>SCCM1 • Amazon España</u> Página española del Libro 1.	
<u>Guía de Estudio • Amazon US / Internacional</u> Material complementario del Súpercurso.	
<u>Guía de Estudio • Amazon España</u> Material complementario del Súpercurso.	
<u>100 Preguntas • Amazon US / Internacional</u> Consulta adicional de gramática y pinyin.	
<u>100 Preguntas • Amazon España</u> Consulta adicional de gramática y pinyin.	

Más recursos en el sitio web oficial: <https://ecclai.com>